



GUITAR BOX

DUO ROCK

“Un duo rock’n’roll explosif entre compositions originales et réorchestrations atypiques de la chanson française . Bien qu’ils ne soient que deux, ce duo dynamite le public. ”

BIOGRAPHIE

Guitar Box est un duo musical français formé à Bordeaux en 2019, composé de JC BO (Guitares/Chant) et de Nicolas Héraud (Cajon/percussions).

Leur style se caractérise par une rencontre entre leurs inspirations blues, folk rock d'un côté et rock alternatif, rock métal de l'autre. Les textes sont marqués par l'esthétique de la poésie d'auteurs comme Jacques BREL, Barbara ou encore Léo FERRE. Mais aussi Rimbaud, Baudelaire et Lautréamont.

A la suite de la crise sanitaire ils ont eu cette volonté de relancer les rencontres artistiques avec le public dans un format singulier. Une formule légère, une logistique épurée, pour tout concentrer sur la proposition musicale et la présence scénique. Un retour aux racines d'une musique vivante et dynamitée en live.

Leur premier clip "Amsterdam", dans lequel ils réorchestrent le titre de Jacques BREL, a été le déclencheur de nombreuses sollicitations et de l'émergence de ce duo.

[Clip le port d'Amsterdam](#)

COMPOSITIONS ORIGINALES

Le jeu de percussions visuel et l'écriture poétique de Nicolas Héraud (dont deux recueils sont publiés) rencontrent les riffs blues de la guitare de JC BO. Ce duo propulse le spectateur dans un univers où même le chaos est une poésie. On rencontre dans les paroles de ces chansons, des personnages singuliers, des existences sauvages, la rébellion, la solitude, la joie et une force de vie inébranlable caractéristique de l'écriture de Nicolas. Les compositions musicales qui accompagnent les textes sont intimement liés à l'écriture, aux mots et à l'univers de chaque texte. Il y a une réelle cohérence dans le set proposé par ce duo avec des variations musicales. En passant d'un blues profond à la férocité d'un rock, le public se laisse emporter dans un univers intime, au cœur d'une poésie organique et vivante.

RELECTURES DE LA CHANSON FRANÇAISE

En plus de ses compositions, ce duo revisite le patrimoine de la chanson française au travers d'une série de réorchestrations d'œuvres musicales françaises majeures, des autrices et auteurs comme PIAF, FREHEL, BECAUD, BREL, BARBARA, BRASSENS, FERRE...

Chaque morceau se réinvente en fonction de son univers. L'appui musical de ces deux musiciens d'influence Rock, révèle la puissance de l'écriture et les interprétations de ces compositeurs(trices). Ces relectures mettent en lumière la force et l'âme d'une œuvre musicale. Ce ne sont pas de simples reprises, mais bien une réécriture. L'objectif est de proposer au public les aspects les plus émotionnels de ces auteurs(trices) et de renforcer une cohérence avec les compositions de ce duo dans son aspect poétique, sonore et visuel.



SURPRENDRE LE PUBLIC

AVEC UNE GUITARE ET UNE CAISSE EN BOIS



La singularité de cette proposition musicale se fonde aussi sur le duo lui-même. Bien qu'ils ne soient que deux à jouer, ils réussissent le pari d'exalter la puissance d'un titre en nous immergeant dans sa charge émotionnelle, grâce à une solide présence sur scène. Des riffs de guitare tranchants apportent un son et une énergie résolument rock.

Les rythmiques guitare de JC BO oscillent entre rock, blues, folk, proposant une multitude de variations et de couleurs. Le public plonge ainsi dans des univers différents à chaque titre joué. Ballade, blues, rock, toujours en cohérence avec l'univers du texte, proposant aussi des contrastes inattendus.

L'utilisation d'un cajon électroacoustique, au son parfois très proche d'une batterie, appuie cette diversité et cette intensité musicale. Les autres percussions apportent des inspirations atypiques dans les arrangements. Quant au jeu très visuel, énergique et percutant de Nicolas Héraud, il place les morceaux à des niveaux intenses et exaltés.

Un concert de Guitar Box c'est aussi découvrir un univers, un récit. En "live" la poésie est mise en scène, portée par un fil narratif. Ainsi, pendant 2H le public est emporté dans le souffle et l'inspiration des compositions originales comme des relectures. Il se dégage alors une énergie intense, partagée, une cohérence artistique et visuelle.



JC BO
Guitares / Chant

LE DUO



Nicolas Héraud
Cajon / Percussions

Musicien professionnel depuis 35 ans , avec de nombreux projets concerts et albums à son actif : *"Mam's Scarlett"* , répertoire Blues, *"Hyphone"* (tribute téléphone), *"Les mots soufflés"*, groupe de compositions originales de chanson française . Mais aussi des projets comme *"Yell"* hommage au Grunge 90's . Sa présence dans *"Guitar Box"* représente la synthèse de ses capacités et de l'apport artistique qu'il peut apporter. Ses aspirations viennent beaucoup d'outre atlantique, ayant commencé avec Bob Dylan , Neil Young , Bruce Springsteen , Johnny Cash.

Il a été le percussionniste du groupe Rock Métal Ethnique *"ABINAYA"* pendant 10 ans. Avec ses percussions, il a apporté une variante au rock métal, inspirée du groupe *"SEPULTURA"* et un visuel hors normes sur scène. Ce qui a aussi fait la marque de ce groupe pendant 10 ans. Danseur pour Carolyn CARLSON et BARTABAS, auteur, comédien et metteur en scène, il apporte une richesse visuelle, une gestuelle furieuse et un jeu rythmique dynamité..

CONTACT

Jean-Christophe BO 06 70 07 88 31

Email : jcguitarbox@gmail.com

CLIP LE PORT D'AMSTERDAM